

Wingårdh är mannen

OVAL ARKITEKTUR. Gert Wingårdh ligger bland annat bakom det spetsiga Gina Tricot-huset i Borås och sågs nyligen i SVT:s Husdrömmar. Men den välkände arkitektens byrå har även ritat runda Orangeriet som ska byggas i Stadsparken.

GÖTEBORG. – Det är väldigt lätt och lustfyllt. Som en rotunda i Folkets park, fast modernt. Om man vill, säger Gert Wingårdh när BT träffar honom på sjätte våningen i huset som rymmer Wingårdh arkitektkontor i centrala Göteborg.

Hissen går rakt in i kontoret där cirka 120 personer arbetar. Genom konferensrumsfönstret skymtar Gothia towers på avstånd. Betydligt längre bort ligger Borås stadspark, platsen för 2006 års vinnare i en arkitekttävling med över 100 bidrag.

Uppdraget var ett glashus.

– Sedan dess har det kommit mycket snack om ekologi och då kan man argumentera för att glashus är bra eller att de är dåliga. Vi har gjort något slags kompromiss och har inte längre glas-tak på byggnaden utan bara glasväggar.

Väggar som mäter sex meter, fördelade på tre tvåmetersfönster på höjden. Så det blir högt under de välisolerade taken eftersom huset bara har en våning. Cirka 600 kvadratmeter stor.

– En byggnad som är politiskt korrekt på alla sätt vad gäller tillgänglighet och energi, säger Gert Wingårdh.

Han berättar även att fönstren ska ramas in av bränt trä som svartnat av sot.

– Det ska vara en ganska sensuell känsla att gå fram och ta på det här. En lite lustfylld detalj som man inte alltid möter annars.

Att skapa trygghet i parken har varit viktigt i projektet som involverat totalt 15 personer från byrån. Där är kaféet en del. Tanken är även att huset ska bli en mötesplats mellan allmänhet och kommundienstmän.

– Ett stort bra-att-ha-hus i ett väldigt publikt läge med mycket luftvolym där många människor kan komma in utan att det blir för varmt. Och så är det lyftskjutdörrar hela vägen runt så att man kan öppna upp nästan hela huset sommardag. Man kan ha en orkester som spelar musik och dansa utanför.

Blir det tryggare?

– Det blir alltid tryggare med mer människor.

Varför ett runt hus?

– Det finns ingen dålig sida. Allting vänder sig mot positiva håll.

I Borås har debatten kring stadsförtätning gått varm, bland an-

» Gert Wingårdh

Ålder: 62 år

Familj: Gift med Karin Wingårdh. Tre barn och två bonusbarn.

Intressen: Lyssna på musik, tittar mycket på akustiska framträdanden på Youtube. Matlagning, promenader, kulturgeografi och historia.

Yrke: Arkitekt. Vd, grundare och ägare av Wingårdh arkitektkontor med

lokaler i Göteborg, Stockholm och Malmö. Har fått en rad utmärkelser genom åren. Utnämndes exempelvis till hedersdoktor vid Chalmers tekniska högskola 1999.

Fascinationen med yrket: Problemlösningen. "När man känner att lösningen är på gång, det är jävligt kul. Det spelar inte så stor roll vad man löser."



» Projekt i urval

Aula Medica, Karolinska institutet i Stockholm.

Quality hotel friends, vid Friends arena i Solna.

Gina Tricot, Borås.

Kulturhuset Spira, Jönköping.

Universeum, Göteborg

(som han tycker har varit det roligaste projektet).

Victoria tower, Kista.

Astrazeneca, Mölndal.

House of Sweden, med Sveriges och Islands ambassader i Washington D.C.

Drömprojekt: "En stor offentlig byggnad i vilken storstad som helst. Stockholm, steg ett. Paris, steg två. New York, steg tre. Det finns mycket kvar att göra."

» Böcker i urval

"Fresh" (2013)

"Vad är arkitektur?" (2013)

"Crucial words" (2008)



” Jag tycker inte att Göteborg eller Borås är de vackraste städerna i världen. De kan må bra av vissa förändringar.

Gert Wingårdh, arkitekt

nat med anledning av planerna på höguset vid Pallas (se bild nedan).

– Min position i den offentliga debatten har varit väldigt för-tätningar. Jag tycker att man ska bygga höga hus centralt och nära den infrastruktur som är etablerad. Då är det positivt att ha det tätt, säger Gert Wingårdh.

Varför då?

– Man utnyttjar etablerad infrastruktur, det går åt väldigt mycket energi att bygga ny. När man pratar om att det alltid är ekologiskt korrekt att åka tåg så är det sant om banan är byggd. Men om man ska bygga järnvägar och se över tid och med underhåll är det inte alls säkert att det är rätt.

Vad säger du till dem som tycker att det stör stadsbilden?

– Då tycker man ju att det bara

finns ett utseende, det gamla, som är rätt. Några få städer i världen är extremt vackra, Venedig och eventuellt Stockholm. Men jag tycker inte att Göteborg eller Borås är de vackraste städerna i världen. De kan må bra av vissa förändringar och då är det inte något problem att bygga höga hus, säger Gert Wingårdh.

PER-JOHAN THÖRN
per-johan.thorn@bt.se
033-700 0700

TEXT

THERESE LOBERG
therese.loberg@bt.se
033-700 0700

FOTO



För förtätning. "Jag är för närvarande av uppfattningen och tron att det går åt mindre som gör att väldigt många människor vill bo väldigt centralt. Man måste ha något sl...

» Gert Wingårdh kommenterar bilder av...



...Pallashuset

"För mig förefaller det vara ett skissmaterial som jag inte kan uttala mig speciellt mycket kring. Det ser väl lovande ut. Det speglar sin tid, det kommer inte vara svårt att tala om att det är ritat kring 2010."

MÅNGA TURER KRING ORANGERIET (SAMMANSTÄLLT AV THERESE TILLY)

Glashusprojektet i Stadsparken startade efter att brottsförebyggande rådet väckt frågan med den otrugga Stadsparken. Kommunen arrangerar en arkitekttävling för att se hur ett glashus skulle kunna se ut. 159 bidrag skickades in och Gert Wingårdhs bidrag utsågs som segrare. I mitten av 2006 fanns en förhoppning om att glashuset i parken kunde stå klart någon gång under 2007.

Glashusprojektet får nytt liv när tjänstemän på kommunen tar fram nya skisser över hur Stadsparken kan förändras, och där finns glashuset åter med.

Det rödgröna styret avsätter 25 miljoner för att bygga glashuset. Gert Wingårdhs ursprungliga skisser har omarbetats. 2012 var förhoppningen att glashuset skulle invigas sommaren 2014. Nu slutar man att prata om glashuset som ett glashus, orangeri är det nya.

2006

Projektet med glashuset går i stå. Det finns ingen politisk enighet för att genomföra planerna.

2007

I maj väcks tankar om att en arbetsgrupp ska se över både Stadsparksbadet och miljön i Stadsparken. Man hoppas då komma till ett beslut om glashuset ska byggas eller inte.

2008

2009

Under året bildas en arbetsgrupp för Stadsparkens framtid under ledning av dåvarande fritidsförvaltningschefen Hans Forsman.

2010

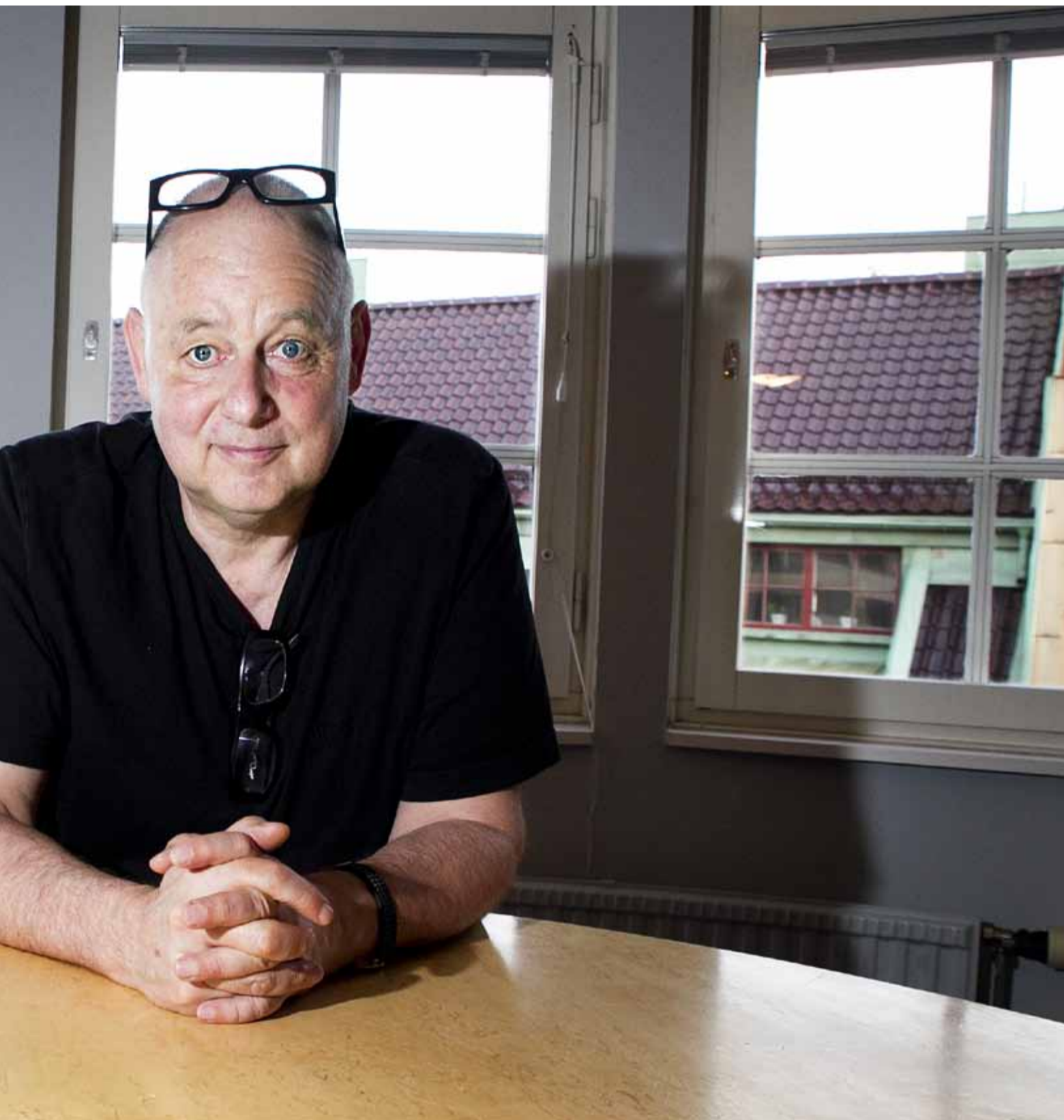


2011

De rödgröna budgeterar för en förstudie av ett glashus i Stadsparken. Nu talas det om att fylla huset med bland annat rådgivning och utställningar från kommunen. Ett stadshus i miniatyr kallas det också.

2012

bakom Orangeriet



...energi att bo tätt än att bo glest. Om vi vill få ner koldioxidförbrukningen per invånare är ett tätt samhälle ett positivt samhälle. Sedan finns det marknadskrafter som respekterar vad folk vill", säger Gert Wingårdh.



Nu är det klart att orangeriet i Stadsparken ska byggas.

Wingårdhs glashus klubbades i fullmäktige

BORÅS. En timmes diskussion. Sedan var det klart. Nu ska orangeriet byggas i Stadsparken.

Kommunfullmäktiges politiker var nu med några få undantag eniga om att bygga orangeriet i Stadsparken och röstade i går ja till att sätta projektet. Debatten må ha varit ganska kort under gårdagen, men har föregåtts av desto fler debatttimmar tidigare. Orangeriet var uppe till beslut även för en månad sedan, men skickades då på återremiss.

Kommunstyrelsens ordförande och kommunalrådet Ulf Olsson (S) startade upp frågan och knöt an till den demonstration om förskolan som föregick kommunfullmäktiges sammanträde.

– Ytterst handlar det här om vad som gör en stad attraktiv. En av de mest självklara delarna möttes vi av utanför kommunfullmäktige i dag, att man har en välfärd som man känner sig trygg med. Men det räcker inte, det handlar också om hur man bygger en stad och hur man utformar det offentliga rummet, sade Olsson och fortsatte med att orangeriet behövs för att lyfta den yta där gamla teatern en gång stod.

Falco Guldénpfennig (KD) har varit mycket kritisk till projektet och vidhöll den åsikt han framfört tidigare. Han yrkade på ett avslag av ärendet.

– Det är ett ytterst tveksamt objekt. Priset har förändrats från 16 miljoner till 32 miljoner kronor. Byggnaden är en ren miljökatastrof. Det blir kallt på vintern och varmt på sommaren, även om jag överdriver något, men det kommer man behöva kompensera med tekniska lösningar, sade Guldénpfennig.

THERECE TILLY

therece.tilly@bt.se 033-700 07 04



...Gina Tricot-huset

(Ritat av Wingårdh arkitekter)

"Det var så kul när vi hittade materialet som man kan se ut genom, men inte in genom. Då kunde vi lösa det praktiska med att ingen skulle se deras kollektion. Samtidigt som huset fick den enkla, abstrakta grafiken som deras otroligt rena linjer."



...Kongresshuset (Wingårdh arkitekter förlorade tävlingen)

"Det är ett typiskt hus från äldre tid med ett försiktigt tillägg. Som en Volvo, ingenting att bli ledsen eller upphetsad över. Vårt förslag var mer spännande, jag vill minnas att det gick ut lite kraftigare som en triangel i perforerad plåt här (säger han och pekar till höger i bilden)."

Budgeten för orangeriet överskrids med 26 procent och lokalförvaltningsnämnden stoppar i november projektet. Ordförande kräver omräkning innan ärendet släpps vidare.

I januari beslutar kommunstyrelsen att säga ja till orangeriet. Styrelsen är dock oenig då moderaterna och kristdemokraterna ville se en återremiss av ärendet.

2013

2014

I februari är orangeriet uppe för debatt i kommunfullmäktige vilket slutar med en återremiss. Moderaterna vill bland annat ha svar på vad huset ska innehålla och hur det ska förhållas till budget. Några veckor senare är projektet på nytt i kommunstyrelsen som då säger ja till att skicka det vidare till det slutliga beslutet i kommunfullmäktige som togs i går kväll.



Tidigare artiklar i BT